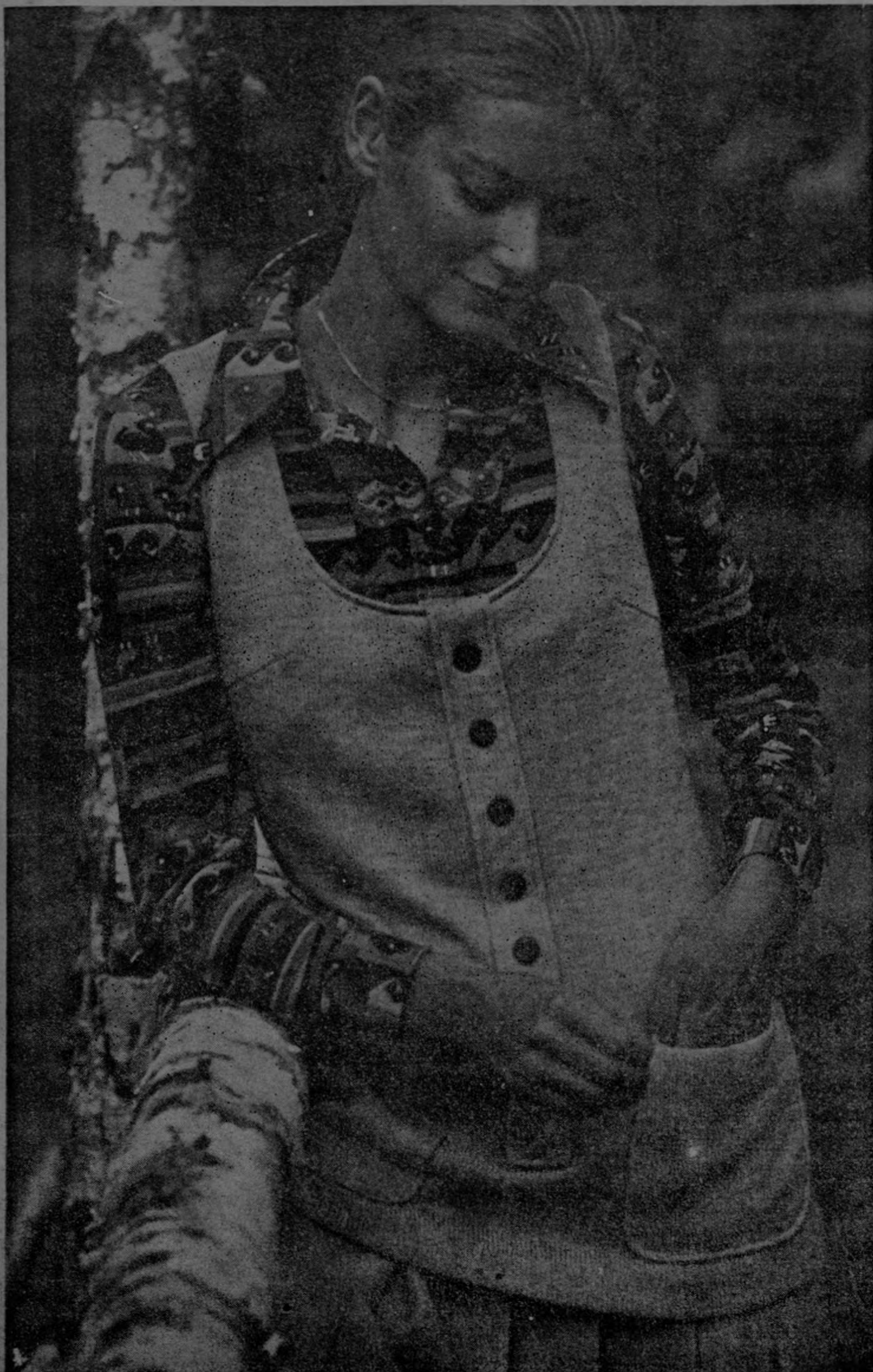


Abanico

Domingo 15 de Octubre de 1972 Número 191

- ◆ *Reportajes*
- ◆ *Moda*
- ◆ *Literatura*
- ◆ *Belleza*



Ama
hasta que mueras
y verás tu rostro
transformarse
en una espiga
dorada
bajo el sol
de la vida
Toma el agua pura
de los montes y vive
Cambia tu sangre
por el agua pura
del
sacrificio eterno
y te verás desnudo
sobre los mares
y las flores

Carlos de la Ossa

Mercedes Borrásé S.
EDITORA

Mariamalia de Berrocal
DIRECTORA

LA PRENSA LIBRE
el diario de la tarde

DAYAN

record de
popularidad
femenina

(Servicio Exclusivo de "IS-AL")

- Pese a su divorcio, las mujeres israelíes admiran a Dayán.
- Atractivo anti-convencional.
- Debilidad, secreto de su hechizo.
- Fidelidad bajaría popularidad.
- Su mirada hace sentirse atrayente.
- Don Juan pero no mentiroso.
- Mujeres inteligentes no esperan fidelidad de Dayán.

En una encuesta realizada en estos días por la revista femenina "AT" (el semanario de mayor circulación en Israel), el Ministro de Defensa, General Moshé Dayan, fue elegido "el hombre más popular de Israel en 1972". Dayan superó, en forma abrumadora, a todos los artistas de cine, cantantes y personalidades que figuraron en la lista de candidatos de la encuesta.

Lo curioso del abrumador triunfo, en la preferencia femenina, es que casi coincidió con su publicitado divorcio de Ruth Dayan, y pocos meses después de una venenosa campaña en su contra basada en ciertos aspectos de su vida privada, que sostuvo un semanario sensacionalista. Hasta ahora, se suponía que la conservadora opinión pública israelí exigía que la vida familiar de sus dirigentes políticos se mantuviera dentro de los marcos convencionales. Pero, al parecer, estas reglas no rigen cuando se trata del General Dayan, cuya ya popularidad arrasa con todo convencionalismo.

El donjuanismo elemento adicional a su encanto

La revista femenina "AT" solicitó a la psicóloga Jacqueline Kahanov, un análisis sobre la personalidad carismática del General Dayan. He aquí algunos párrafos de su explicación, ilustrada por sabrosas experiencias personales:

"¿Cuál es el secreto del hechizo que Moshé Dayan ejerce sobre las mujeres israelíes?"

"En primer lugar, es preciso convenir que él demuestra, sin ambages, su debilidad por el sexo femenino y, por lo mismo, se comporta

sin refrenar sus impulsos, tal como nuestra sociedad pública suele hacerlo. Le gustan las mujeres, y a éstas les complace ser admiradas por los hombres pero, muy especialmente, por aquellos hombres que alcanzaron renombre y fama. Las mujeres exigen fidelidad o, por lo menos, una eficaz simulación de fidelidad de parte de sus maridos. Sin embargo, de algunos hombres, particularmente estrellas de cine o campeones de box, se espera casi naturalmente que deseen a todas las mujeres y ellas caen, por ende, rendidas a sus pies. Fue lo que ocurrió en los Estados Unidos con Rodolfo Valentino y Bing Crosby".

"En Israel, Moshé Dayan es el hombre dotado de esa gracia tan especial, constituyendo su donjuanismo un elemento adicional a su encanto, al punto que si llegara a modificar su comportamiento, muy probablemente su popularidad llegaría a descender bruscamente y, lo que es más extraño, no solamente entre las mujeres".

"Moshé Dayan encarna a un personaje viril carismático, destinado a conducirse en abierta contradicción con las represiones convencionales, como si quisiera resarcirnos por las limitaciones que, por regla general, nos imponemos a nosotros mismos".

El penetrante ojo del General

Una de las periodistas que participaron en la realización de la encuesta, tras conocer los resultados, opinó así:

"En una oportunidad, paseando por una calle de Tel Aviv, observé a Moshé Dayan sentado en un café. Sólo le presté atención al descubrir cómo la mirada de su único ojo sano, vivaz y movedido, luego de observarme con complacencia, se detenía sobre mis piernas. Generalmente, me disgusta una mirada semejante de parte de los hombres pero, en este caso particular, debo reconocer que me sentí halagada: me produjo la sensación de sentirme atrayente como mujer, aunque sea por un instante fugaz, a los ojos de un hombre que no me conoce, que no siente por mí ningún interés como ser humano sino simplemente como mujer. Y, efectivamente, al volver la cabeza, su mirada se detenía ya en otra transeúnte".

A continuación otros puntos del análisis de la psicóloga:

"En el amor y en el matrimonio, las mujeres aspiran a ser reconocidas en calidad de seres humanos; pretenden que se las comprenda y estime pero, en



El General Moshé Dayán — las mujeres de su país lo eligieron como "el hombre más popular de 1972".

el plano más inmediato, instintivo, se brindan al hombre que manifiesta su deseo en forma descarnada y explícita. Muy contados hombres son capaces de provocar en una mujer el sentido total de su femineidad, y Moshé Dayan es uno de ellos. Convencionalismos sociales y morales, represiones y complejos psicológicos, se desvanecen frente a ese ataque directo, y hay en ello una especie de alivio, un estímulo, al comprobar que bajo nuestra corteza exterior, se expresa la naturaleza en su forma más primaria".

"Por regla general, las mujeres reprimen y ocultan esa parte de su personalidad, pero están tentadas de vencer todas las trabas con más facilidad cuando se trata de hombres famosos, como si la fama concediese calidad de permisos a cosas generalmente vedadas pero que, sin embargo, se llevan a cabo muchas veces en forma encubierta".

"También los árabes admiran a Moshé Dayan por sus conquistas en el plano femenino. A mi modo de ver, no hay de qué vanagloriarse por haber sido mujer de un día en un encuentro único y fugaz. Toda mujer, sea quien sea, sería capaz de correr ese riesgo, porque es alentador dejarse llevar alguna vez por ese instinto sincéramente y sin complejos. No obstante, es preciso reconocer que la mayoría de las mujeres no hubieran sido felices de haberse casado con Moshé Dayan y ninguna mujer inteligente habría esperado de él una fidelidad absoluta. Pero, reconozcamos que él tampoco pretende crear esa esperanza. El no miente o engaña, ni realiza sus acciones a hurtadillas como lo hacen otros hombres. Y esa conducta franca es parte de su ya renombrado hechizo".

Hasta aquí este curioso testimonio-análisis que explica, en parte, otro aspecto de la personalidad del famoso General israelí, admirado por los varones de su país por sus condiciones de político y estratega, y por las mujeres, por otras virtudes...



El General Dayán con su hija Yael y su ex-esposa Ruth.

Nuestro
Mundo

Los muebles de roble

El gusto para los muebles de roble parece que viene y va, pero en realidad el roble ha sido siempre una madera superior para los muebles desde hace mucho tiempo y el roble nunca deja realmente de estar en estilo.

El otro día, mientras estaba buscando un gabinete grande para exhibir artículos finos de porcelana, tuve la suerte de ver un par de gabinetes franceses altos hechos de roble. Lo compré, querido lector y ahora le estoy quitando la pintura frea a este gabinete magnífico para que se destaque el asombroso tono acogedor del roble de los Cárpatos, del cual está hecho, en su vena y grano.

He encontrado ahora un lugar para esto en el hogar de uno de mis clientes, y el pensamiento del otro gabinete me tiene despierto por las noches. Creo que eventualmente sucumbiré a él para mi casa en Guadalajara, México, la cual tiene techos lo suficientemente altos para que luzca bien.

El roble es usado a menudo en combinación con otras maderas y yo me siento parcial hacia los gabinetes, asociados con caoba, para un contraste interesante poco usual. Al presente estoy diseñando una área de recepción en un edificio de una gran universidad, usando una combinación de muebles modernos con antigüedades de roble y teca. Aunque el fondo de esta área es contemporánea y muchas de las piezas son grandes en el estilo moderno, me propongo estimular el diseño con bancos de roble, sillas Windsor y sofás cómodos con patas de roble.

SUS MUEBLES SERAN DIFERENTES CON NUESTROS DAMASCOS!

Siempre tenemos
"algo diferente" para usted...
lo más nuevo y original en toda clase
de damascos para muebles,
especialmente importados
de los Estados Unidos y Europa.

Además le ofrecemos las más bellas
y finas telas para cortinas y el más
atractivo surtido de alfombras
en todo color, diseño y tamaño.

Si desea "Algo diferente"...
nosotros lo tenemos.

DEPARTAMENTO
DE TAPICERIA
Y CORTINAS

Yamuni
BEJOS M. YAMUNI E HIJOS LTDA.
TELÉFONO 21-22-21 - APARTADO 10024
AVENIDA CENTRAL



La decoración de pared, compuesta de platos finos de porcelana u objetos dimensionales, tales como figuras, animales o pájaros, están aumentando en popularidad. No hay nada nuevo, con seguridad, sobre colgar platos en la pared. Nuestra abuela probablemente lo hizo. Yo he estado usando porcelanas por muchos años para decorar paredes y siempre he encontrado este tratamiento muy bonito y satisfactorio.

Recientemente preparé dos juegos de porcelanas chinas para darle altura a un par de gabinetes conteniendo una colección exquisita de porcelanas chinas pequeñas. Las flores se usan a menudo encima de estos gabinetes y quería que las porcelanas sirvieran como fondo para flores de cualquier color y no para competir. Los grupos consistían de una pieza central de 16 pulgadas con platos de 9

Porcelana en la pared

pulgadas para hacer juego por alrededor. Los platos fueron colgados ligeramente más bajos que la pieza central. El efecto fue excelente y resultó perfecto cuando se colocaron pots de flores sobre los gabinetes.

Cuando se usen figuras de porcelana, sugiero que los soportes pequeños, sin obstrucción, asegurados en la pared, son el método mejor para exhibirlas. Uno de mis clientes tiene una colección de figuras de vacas Staffordshire mostradas de esta manera.

La naturaleza de su colección puede afectar al tratamiento. Una pared de Staffordshire azul viejo puede ser muy efectiva en un comedor. Una de mis paredes favoritas de porcelana está compuesta de platos de Nanking en azul y blanco. La mayoría luce bien sobre una pared de textura rústica o de ladrillo.



El cabello requiere de cuidados constantes

Una cabellera hermosa equivale al más precioso adorno que pueda llevar mujer alguna, pero, para llegar a tenerlo así, se requiere un cuidado diario.

De primordial importancia es la limpieza, ya que en cabello sucio se ve grasoso, o con un aspecto de paja, sin brillo ni belleza. Hay personas que

Un cabello hermoso es el más precioso adorno para la mujer. Por esta razón, en las religiones antiguas se exigía a las damas y doncellas, esconderlo bajo mantos, con el fin de no despertar la envidia y la vanidad.

pueden resistir una semana sin hacerse el champú. Pero en general, lo aconsejable es lavárselo cuando menos cada cinco días. Si usted tiene un cabello muy grasoso, nuestro consejo es cada tres días.

El cepillado nocturno es magnífico para darle la consistencia y la suavidad deseada.

Si usted gusta del cabello largo, tenga cuidado de que no tenga las puntas abiertas con lo que popularmente se llama "flor". Eso da una fea impresión y además, evita que el pelo crezca sano.

Si lo usa muy corto, esté alerta a las puntas que se alargan más de lo debido y que vienen a prestar un marco espantoso a su nuca.

Pero, sea corto o largo, ande siempre bien peinada.

Consejos de Belleza

Según un experto en belleza, la mejor forma de encontrar el maquillaje correspondiente, es probando y cometiendo errores. Considera que una mujer debe experimentar con su maquillaje, tratando constantemente nuevos productos, para lograr nuevos efectos. Además piensa que la mujer debe consultar un especialista en belleza cada seis meses, porque debe coordinar su vestimenta con su aspecto físico.

El experto en cuestión recomienda para las ojeras, que se use un lápiz que las disimule, lo cual se aplica con un pincel solamente sobre los puntos oscuros.

Los polvos para el rostro aplicados levemente, van sobre la base de maquillaje. Para utilizar un truco en las cejas, use la substancia adhesiva para las pestañas, con el fin de mantenerlas en su lugar.

Para realzar los ojos aplique debajo de ellos una crema transparente. La sombra en forma de crema va en el doblez del párpado. Cubra la sombra aplicando suavemente polvos, con el fin de que no se corra. Encrespe sus pestañas con un encrespador. Esto hace lucir más grandes los ojos.

El lápiz delineador de ojos va en el borde del párpado y el color debe ser sutil y no resaltante. Aún más el experto en maquillaje considera que el delineador de ojos debe usarse con mesura. En lugar de la técnica usada en la época de Cleopatra del párpado cerrado, intente dibujar el ojo abierto y simplemente haga el delineado en el nacimiento de las pestañas. Esto proporciona una línea delicada y delgada.

Nuestro experto dice que una mujer debe demorarse 10 a 15 minutos en maquillarse, una vez que ha encontrado los productos apropiados y la técnica que debe usar. NEA



Humor de Emil

Este es un bellissimo suburbio de lujo en Londres... En las mañanas soleadas las niñeras muy bien uniformadas, como la tradición exige, van a pasear a los bebés...

Alguien no hace caso a la tradición: una niñera hippie muy graciosa vestida con pantalón tipo suizo, en color dorado; zapatos del mismo color, adornados con cerezas y tacón de cuña rojo, que se repite en sus panty hose. Es una figura realmente original, pero hay un detalle de muy poco gusto... ustedes saben qué es...?

Yo creo que su cabello rojo, podría ser tan bello y sedoso como la piel de conejo blanco que va encima del brazo del cochecito...

Sábado 21, Emil presentará en Abanico a doble página, la total transformación de Nanni Quirós.



MODA 72-73

En la nueva moda que se avecina renace el traje de dos piezas dándole a las mangas bastante atención y apartándose del estilo sastre. Los diseñadores están usando mangas dolman, tipo murciélago; raglan, quimono; en forma de capa y amplias; para realzar el traje que de otro modo resultaría convencional.

La chaquetita corta también estará de moda, complementando el traje con blusa.

Se exhibirán las piernas con faldas más cortas que lleguen a la mitad de la rodilla hasta 12 centímetros más arriba de ella, tanto para el día como para la noche. Los zapatos continuarán llamando la atención hacia las piernas. El tratamiento en las suelas se continuará con plata formas altas que van con pantalones muy anchos, sin embargo el modelo más clásico con correas en forma de "T" o con correas que se sujetan sobre el talón, se llevarán con vestidos para el día.

La Alta Costura francesa incluye en sus colecciones, en primer lugar, el traje largo para la noche. Telas ceñidas al cuerpo, de una elegancia impresionante como en este traje de gala, que luce un corpiño cubierto con volantes al sesgo y colocados en forma muy atractiva.

Para la noche el traje de gala corto encabeza un retorno hacia el aspecto femenino, delicado y que descarta los pantalones. Esto revela el retorno hacia el verdadero traje de gala, complementado por volados y lazadas en gasa o en encaje oscuro o mallas. El traje largo de noche también aparecerá en telas ceñidas al cuerpo para reuniones sociales y ahora va combinado con una chaqueta tejida o adornada con piel.

NEA.



Lo que dicta la elegancia

Las blusas combinan sencillez con picardía. Los escotes redondos y profundos sin adornos, dejan lo sensacional a las nuevas mangas aglobadas, que se recogen en la muñeca con un puño.

Los sweaters con mangas dolman pueden cambiar un conjunto con pantalones para el día, en una silueta impresionante.

Las faldas tablas en tonos sólidos o escoceses, varían en sus largos esta temporada, pero la mayoría de los estilos se detienen sobre la rodilla. Los chalecos de terciopelo en colores otoñales son los complementos perfectos.

Los cinturones, collares y brazaletes de malla con incrustaciones de piedras preciosas en colores encendidos, son los más bellos adornos en diseños de joyas.

La nueva moda para prendas de uso externo, nos recuerda otra generación. Abrigos estilo chaquetas tejidas, camisolas estilo pintor, chaquetas recruzadas, prendas superiores con corte dolman y chaquetas tipo camisa, son las últimas novedades en la moda. Es posible que usted encuentre algunas de estas prendas en un baúl viejo.

Vuelven las faldas con una nueva popularidad y competirán con los pantalones. Faldas rectas y con línea "A", han reemplazado el estilo tablado y las bastillas van sobre la rodilla.

Dama Elegante

Hoy recibimos una nueva remesa en los últimos modelos de nuestra casa exclusiva.

PIERRE BALMAIN
PARIS.

La buena apariencia

Es un hecho que las modas de noche, para el otoño, cortas y largas, demuestran la espalda descubierta. Algunas espaldas no estaban listas para eso en el mes de junio. Otras continúan presentando un contorno demasiado carnoso, huesudo o unos hombros demasiado redondos.

Estos problemas se pueden corregir. Pero primero usted tiene que darse cuenta de las causas. Una postura pobre es la principal. Habitualmente, un porte pobre agrava el asunto. La grasa se acumula cuando usted encorva los hombros y deja caer la cabeza hacia adelante. Echando los hombros hacia atrás afila las paletas finas. Permitir que el pecho se hunda redondeando los hombros.

Naturalmente, el peso puede que sea un factor contribuyente. Con el aumento de libras, una espalda delgada se llena. Una pérdida de peso ayuda a reducir la grasa de los hombros. Pero no a menos que haya una mejoría en el porte; no a menos que el pecho sea mantenido alto, los hombros caigan descansados en el mismo centro del perfil del cuerpo y la cabeza trate de alcanzar el cielo.

Cuando esas acciones se convierten en un hábito, los problemas empiezan a desaparecer. Los resultados son acelerados por ejercicios correctivos:

- 1.—Para la espalda: Siéntese derecha y agárrese las manos detrás del cuello. Mueva los codos hacia adelante hasta que se toquen y después hacia atrás tan lejos como sea posible. Repítalo 25 veces.
- 2.—Para las paletas delgadas: Ejecute el ejercicio 1, lentamente y con tensión.
- 3.—Para los hombros redondos: Levante el pecho y mueva los hombros lentamente desde el frente hacia atrás.



Para entonar la piel de la espalda, límpiase con una esponja de mango largo y un jabón pH y séquese vigorosamente. Por la noche y por la mañana, úntese una loción humedecedora al área.

El furor del es en la

Por Helen Hennessy. — Excluido Si su tela es escocesa, estos colores existentes agrupan los maños. Estas telas con estos tafetas, sedas y algodones. Ahora usted podrá llevar su a cuadros tipo camisas, papas, en algodón, conjuntos con pañuelos, trajes de gala, guantes y Lo que es aún más conocido los modelos para usar al exterior de las siluetas es holgada. Estos pantalones anchos, abrigos amovibles. Las telas que se adaptarán a las esponjadas y moteadas. Las telas, gabardinas y en tejido blando. Los abrigos para las niñas, lo abrigador que se lleva el año, haciendo furor el largo Mal. NE

La gran novedad Este abrigo recruzado complementa sus botas rojo (centro), complementa pantalones largos. El cha) es estrecho en los la bastilla.

PARA SU FIESTA DE HALLOWEEN LA UNIVERSAL LE OFRECE UN SURTIDO DE ESPANTO!



- ★ Máscaras de hule y plásticas.
- ★ Anteojos con nariz y bigote.
- ★ Adornos de cartulina.
- ★ Serpentinillas y confetti.
- ★ Zapatos y manos de hule.
- ★ Barbas, sombreros, bigotes.
- ★ Bombas, antifaces, papel crepé.
- ★ Cartulinas fluorescentes para decoración.

VISITE NUESTROS DEPARTAMENTOS DE ARTICULOS DE FIESTA.

Universal

CARLOS FEDERSPIEL & CO. S.A.

Por cada \$ 10.00 de compra o abono a su cuenta, recibirá una acción para participar en nuestro grandioso Plan de Obsequios.

La elegancia italiana es razonable

Cada vez se sigue comprobando más que, quiera-se o no, París es un imán, un polo de atracción para el arte vestimentario. No se trata de copiar servilmente la moda francesa, o imitar su línea creadora. Pero su influencia, su clima constituye siempre un estímulo para los costureros extranjeros. Cuando París pierde los estribos la elegancia del mundo se resiste. Los grandes tenores de la "Ciudad Luz" decidieron este año dejarse de bromas y lanzar grandes colecciones como en los tiempos de Christian Dior, y el resultado no se dejó esperar; los modistas del mundo entero siguieron el ejemplo.

El Salón del Mercado Internacional vestimentario de Turín, el SAMIA, de fama mundial —que reúne más de 600 casas productoras italianas y extranjeras—, clausuró hace pocas semanas su 33ª Sesión con un éxito desconcertante. Los cronistas italianos y extranjeros —principalmente franceses—, declaran que esta "moda 1972", es

un retorno al buen gusto y a una manera más discreta y elegante de vestirse. Todo ello inspirado en una alegría muy franca en la multiplicidad de los impresos, en los estampados y en los colores siempre brillantes. La línea general es flexible, y se registra, como en París, dos medidas de largo, para el vestido y la falda: uno que cubre apenas la rodilla para los modelos clásicos y el otro, por encima para los trajecitos de verano que recuerdan un poco la minifalda.

El traje sastre italiano está representado con éxito, por la chaqueta masculina que se lleva con una pequeña falda ondulada o con piegues, o, también con un pantalón ancho que viene a completar el camisero plisado.

Las telas ofrecen una variedad prodigiosa, y aquí una fantasía algo desordenada, muy artística, muy italiana: hay temas florales realistas, con motivos gigantes y otros, minúsculos.

De todos modos, se dice

furor escocés la moda

Exclusivo para "ABANICO".
está de moda. Busque todos los
los en cuadrados de todos los ta
n estos diseños se verán en panas,
con
llevar su guardarropa con chaquetas
ar, capas, abrigos amplios, pantalones
en pantalones, impermeables, blu
sas y así sucesivamente.
as emocionante es que la mayoría de
r exterior van en escoceses. Una
gada. Este nuevo estilo se revela en
brigos amplios y chaquetas recruza-
adaptarán al tiempo frío serán vellu-
notas. Busque lanas peinadas, fra-
en tejido burdo de lana.
las penas tocarán las botas, un esti-
llev el año pasado cuando estaba ha-
NEA

la novedad en la moda es el escocés.
recruzado en escocés rojo (izquierda),
sus botas. La chaqueta en escocés
, complementa el nuevo ancho de
argos. El abrigo estilo pintor (dere-
cho en los hombros y se amplía hacia



italiana noble

la impresión de que el pret-
a-porter en Italia, como en
Francia y en España, ha de-
jado de ser extravagante,
sexy, como en los pasados
años, y vuelve a recobrar la
mesura, diríamos, la decen-
cia del clasicismo, sin serlo;
todo lo contrario al clasicis-
mo: es una moda esencial-
mente joven, casi contesta-
taria, pero q' sabe armonizar
la línea general, dando a la
silueta la elegancia que ha-
bía perdido con aquel afán
de lucir disfraz para llamar
la atención.

La moda italiana tiene
siempre probabilidades de
triunfar, por una tradición
ya adquirida en los diez
últimos años y por la noble-
za de sus telas, sin hablar de
sus sedas y terciopelos —que
ya eran célebres en los tiem-
pos del Renacimiento y de
los Medicis.

Los trajes sastres masculi-
nos de señoras en Turín, tie-
nen una feminidad difícil de
igualar en otras partes.

Marquesa de Souiller de
Saint-Romain

ATENCION: Floristería y Boutique EL HIDALGO

410 varas al norte de Sears — Tel. 23-40-17

avisa al público en general que ha abierto matrícula para
los cursos de

PASTILLAJE Y DECORACION DE QUEQUES

impartido por la experta Profesora graduada en México
CECILIA LOGAN DE SARQUIS

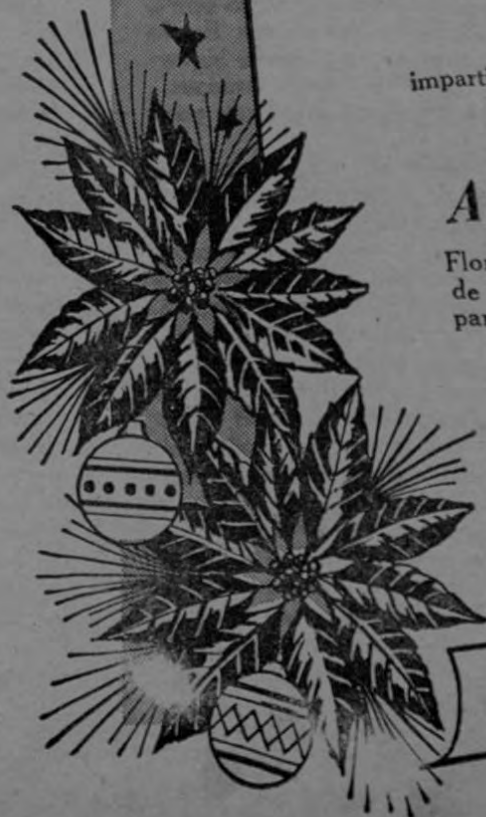
ARREGLOS NAVIDEÑOS

Flores porcelanizadas, migajón, arreglos florales, arreglo
de interiores, etc. Este será un curso que prepara a usted
para esos pequeños grandes detalles de una Navidad feliz.

ALTA DECORACION

impartidos por el Profesor Gerardo Hidalgo Lemes,
graduado en Europa con experiencia internacional.

CUPO LIMITADO.



RECETAS

a cargo de
DOÑA NANNIE

DE REVISTA FEMENINA

NIEVE HELADA

- 1 lata de cóctel de frutas Del Monte
- 1 jugo de albaricoque Del Monte
- 1/2 libra de azúcar
- 1 cartoncito de crema dulce Dos Pinos
- 2 copitas de licor marrasquino

Pase el cóctel de frutas una vez que le ha quitado el almíbar por un colador y tamice. Prepare un almíbar con el jugo de albaricoque y el azúcar hirviéndolo durante un cuarto de hora aproximadamente.

Cuando esté frío incorpore al puré de fruta revolviendo bien los ingredientes y adicionando asimismo la crema dulce y el licor, procurando mezclarlos delicadamente.

Frote con una hoja de papel encerado un molde redondo de paredes altas y vierta en él la mezcla nivelando bien la superficie. Introducirlo en el congelador durante un par de horas.

QUESO PROCESADO AL HORNO

- 8 rebanadas de pan cuadrado
- 8 rebanadas de queso procesado Dos Pinos
- 3 huevos
- 2 tazas de leche Dos Pinos
- margarina, sal, pimienta, nuez moscada en polvo

Unte un molde refractario y coloque en él las rebanadas de pan tostado. Cúbralas con las rebanadas de queso. Bata los huevos con la leche, añada una pizca de nuez moscada, sal y pimienta al gusto.

Vierta la mezcla sobre las rebanadas de pan y queso y hornée por espacio de 15 a 20 minutos a una temperatura de 225 grados. Sirva de inmediato con una ensalada verde.

FLOR DE ITABO

- 1 mata de flor de itabo
- agua y sal, margarina
- 1 cebolla
- ajo de Mc. Cormick
- 1 chile
- 2 huevos
- tortillas

Tomar los pétalos de la flor y hervirlos en agua con sal hasta que ablande, se escurren.

En una sartén con margarina o manteca de cerdo se dora la cebolla, el ajo, el chile, se echa la flor ya cocida, se le añaden 1 ó 2 huevos y se cocina como pateados con un poco de pimienta hasta que quede seco, se sirve con tortillas calientes.

EL MENU de la semana

LUNES

- Desayuno**
Jugo de naranja
tostadas
queso - jalea
café o té
- Almuerzo**
Ensalada de repollo y remolacha
arroz con petit-pois
huevos rellenos de camarón

- Cena**
Crema de espárragos
- ## MARTES

- Desayuno**
Jugo de melocotón
huevos revueltos con jamón
tostadas
café o té

- Almuerzo**
Ensalada verde variada
tallarines con salsa de queso
pollo sudado

- Cena**
"Olla de carne"
torrejas con miel de abeja
- ## MIERCOLES

- Desayuno**
Piña en tajada
jamón
café o té

- Almuerzo**
Ensalada de tomate con ajo picado
puré relleno de carne molida

- Cena**
Hamburguesas
- ## JUEVES

- Desayuno**
Jugo de pera
tostadas francesas
café o té

- Almuerzo**
Ensalada de lechuga, tomate y
cebolla

- biftec encebollado
papas fritas

- Cena**
Sustancia con verduras
- ## VIERNES

- Desayuno**
Jugo de limón dulce
Tostadas
jamón endiabado
café o té

- Almuerzo**
Ensalada de verduras variadas:
chayote sazón - vainica - zanahoria -
etc.
arroz con calamares
flan

- Cena**
Consomé
espinacas con crema
- ## SABADO

- Desayuno**
Papaya en tajada
huevos fritos con bacón
tostadas
café o té

- Almuerzo**
Ensalada de papa, huevo duro y
cebolla
zapallitos rellenos con atún
arroz blanco

- Cena**
Sopa minestrone
empanaditas de masa con queso
- ## DOMINGO

- Desayuno**
Jugo de albaricoque
huevos con tomate

- Almuerzo**
Ensalada de palmito
arroz con pollo

- Cena**
Tamales
café.

LOS QUESOS y sus clases

P. ¿Debe congelarse el queso para conservarse mejor?

R. No es recomendable congelar el queso; no resulta práctico, ya que se conserva lo mismo en el refrigerador. (El queso cuando se congela se reseca y se desmorona al cortarlo).

P. ¿Cuál es el propósito al refrigerar el queso?

R. Retardar el crecimiento del moho de la superficie y demorar la cura del queso.

P. ¿Debe rechazarse el queso con moho en la superficie?

R. No. El moho necesariamente no implica descomposición del queso. Se le quita el moho que está en la superficie y se envuelve adecuadamente.

P. ¿Cuál es la envoltura adecuada para el queso?

R. Antes de usarlo se refrigera con su envoltura original; después de cortarle una porción, se le quita la envoltura original y se envuelve, apretadamente, con papel de aluminio o papel transparente para envolver. O, también, se puede cubrir la superficie cortada y ponerla hacia abajo en el refrigerador. (Al envolver el queso debe apretarse bien el papel sobre la superficie del mismo para evitar que se hagan bolsas de aire que permitan la formación del moho).

P. ¿A qué llaman queso Cheddar?

R. A un queso natural, sólido de color amarillo o naranja y rara vez blanco. El sabor puede ser suave, mediano o fuerte, según sea el envejecimiento del queso. Originalmente fue hecho en Cheddar, pueblo de Somersetshire, en Inglaterra, y de ahí deriva su nombre.

P. ¿Cuál es el queso procesado?

R. Un queso que se hace con queso fres-

co y queso avejentado, como el Cheddar, que se muelen y se emulsionan y después la mezcla es calentada alrededor de 160° F. (71° C.) para estabilizar el sabor y aumentar la calidad de duración.

P. ¿Cuál es el queso americano?

R. El queso americano es un término común para describir el tipo de queso Cheddar suave, originado en los EE. UU.

P. ¿Cuál es el valor nutritivo del queso?

R. El queso tiene un alto valor nutritivo. Es un medio concentrado de proteínas de la leche y minerales y, también, de grasa si se hace sin descremar, así como de vitamina A soluble en la grasa que se encuentra en la leche. El queso es especialmente alto en calcio y es un gran alimento para el desarrollo de los niños.

P. ¿Cuáles son los quesos más famosos?

R. El Camembert, que debe su nombre al lugar de su origen, un poblado de Lisieux, en Normandía. El Brie, un queso delicioso, francés, hecho en las granjas del Obispado de Meaux. Es un queso blando con la corteza veteada. El queso Roquefort, elaborado en el Departamento de Aveyron, y curado en las cuevas naturales de la Villa Roquefort, en Francia, a la cual debe su nombre. Es un queso fácilmente desmoronable. El queso Gruyere, famoso de Suiza, aunque también se fabrica en Francia, en la región de los Montes Jura. Se caracteriza por sus ojos. El queso Parmesano, de origen italiano. Rallado es típico de la cocina italiana. El Edman y el Gouda, holandeses, se parecen al queso Cheddar inglés. El queso Limburger, que se fabrica en Bélgica, y el Muenster, famoso queso alemán.

La compra directa en los mercados



Al salir del trabajo me encontré con una señora conocida. Iba muy sobria, de tacón bajo y gabardina y con una canasta al brazo. Conversamos un poco y me contó que iba al mercado. Era un lunes en la tarde.

—No se imagina —me dijo— lo satisfecha que me siento al regresar del mercado con toda la verdura y las frutas de la semana y saber que siempre traigo sorpresas y además todo fresco.

Es una verdad tan grande como una casa, que el comprar directamente en el mercado tiene gran cantidad de ventajas. Primero, usted sabe cómo están los precios y puede fluctuar sus escogencias de acuerdo a ellos. Logra además, una variedad que no se obtiene en otros sitios.

Además, y esto es lo mejor, a los mercados llega todo lo que hay en el momento, como decir, las últimas cosechas y así nos enteramos de que están de temporada las berenjenas o los nabos o las manzanas de agua.

Frescas, con el olor de la tierra que apenas desprendida ha servido para producir los frutos, se encuentran las verduras en el mercado. Sabiendo escoger las horas, nada hay más delicioso que escoger por uno mismo lo que necesita para la casa.

Y así, aprovechamos lo último que nos da la tierra prodigiosa en sus cosechas que son bendición para el hombre.

Si usted se organiza, también podrá comprar directamente en el mercado y gastar menos y disfrutar más de la compra.

CASOS - CASAS - COSAS -

Para levantar los hilos que con la costura han caído en el suelo: Utilice papel secante mojado. Lo aplica al suelo o a la alfombra y los hilos se adhieren a él.

Para conservar la mayonesa cuando no es posible tenerla en refrigeración: Caliente un poco de vinagre hasta que hierva, y viértalo en la mayonesa mezclándolos bien. Así se conservará por lo menos quince días sin echarse a perder.

Para conservar el queso sin que se endurezca

con los días: Ponga el queso en un recipiente bajo tapa y colóquelo al lado dos o tres cubitos de azúcar.

Para cortar cebollas sin que esto la haga llorar: Hágalo dentro de una bolsa amplia de celofán, abierta por sus dos extremos, por los cuales introducirá usted las manos.

Para economizar fuego cuando se cocina pasta italiana: Cuando el agua hierve, cubra la cacerola con un trapo, apague el fuego. Quince minutos después la pasta estará cocida y sin pegarse.

CORTINEROS KIRSCH S.A.

TELEFONO 21-29-38

LA UNICA ORGANIZACION
ESPECIALIZADA EN CORTINAS
AL SERVICIO DE LA BELLEZA EN SU HOGAR

Confíenos la confección de sus
cortinas y disfrute de la indiscutible

CALIDAD DE **KIRSCH**
TELAS

Le ofrecemos un extenso surtido y cotizamos
sin compromiso alguno para usted.

Cortineros
KIRSCH S.A.

75 vrs. al Oeste de
LA PRENSA LIBRE
Teléfono 21-29-38
Apartado 4360.



Sabía usted que...

Cuando descongele las carnes debe utilizarlas inmediatamente sin congelarlas de nuevo porque se dañan. Para seleccionar las carnes congeladas fíjese bien que estén firmes y bien congeladas y cuando llegue a la casa póngalas en el congelador, si no las va a utilizar en seguida. Si las va a preparar para la hora del almuerzo sáquelas bien temprano de la nevera y póngalas en una bandeja para que se descongelen. Séquelas antes de prepararlas.

No es preciso preparar el puré de papa un minuto antes de servir la comida para que quede cremoso; usted puede prepararlo con cierta anticipación y dejarlo tapado, calentándolo al baño de María. En el momento de servirlo, agréguele una cucharada de mantequilla y revuelva vigorosamente.

La presentación de los platos es fundamental, ya que por sabroso que sea, su apariencia es tan importante como su sabor. No hay que olvidar que la comida entra por los ojos y que un plato servido en forma burda puede frenar el más voraz de los apetitos. En cambio una bonita apariencia puede estimular el más inapetente de los comensales.

*Cada día más
joven con*



KOLESTON

KOLESTON tiñe y cuida a la vez
su cabello y lo deja suave y
brillante, ya que KOLESTON está
fabricado a base de Kolestrol,
para el cabello, que
lo deja elástico, fragante y
perfectamente adaptable
para un buen peinado.

KOLESTON
viene

en 39 bellos *Colores*



Cosmética Capilar, de fama mundial.

Distribuidores Exclusivos:

Farma-Tica
LTDA.

Teléfono: 22-11-41 Apartado: 3770
Avenida Central, Edificio Aguila de Oro

Felices Vacaciones con Jack's

Señores Maestros:

Ahorren dinero, tiempo y trabajo preparando la FIESTA DE LA ALEGRÍA con cualquiera de las OFERTAS JACK'S en bolsitas plásticas individuales listas para entregar a sus alumnos.

Solicite la oferta indicando el número y cantidad que le interesa, por carta o telefónicamente, y se la haremos llegar hasta su propia escuela.



1 bolsa de Meneitos de queso
1 bolsa de Meneitos al caramelo
1 paquete de Sorbetico
1 bolsa de Maní
1 Melcochita
3 postales y 1 bomba de hule

1.00



1 bolsa de Meneitos de queso
1 bolsa de Meneitos al caramelo
1 paquete de Sorbetico
1 bolsa de Maní
1 Melcochita
1 lata de jugo Durkee
3 Postales y 1 bomba de hule

1.50



1 bolsa de Meneitos de queso
1 bolsa de Meneitos al caramelo
1 paquete de Sorbetico
1 bolsa de Maní
1 Melcochita
1 bolsa de Coco-tico
1 lata de jugo Durkee
1 bolsita de festival

2.00



JACK'S FOODS CENTROAMERICA S.A.
Teléfono 28-04-83 — Apartado Postal 5452
San José

Los niños y los vegetales

Las madres que se quejan de que sus hijos menores se niegan a comer vegetales, deben meditar seriamente si no tendrán la culpa ellas mismas de esa negativa. En muchos hogares se entiende erróneamente que los vegetales son como las medicinas, es decir, que no tienen que resultar agradables de ingerir, sino que "hay que comerlos" casi por obligación. Por tanto, no se hace ningún esfuerzo por confeccionarlos de acuerdo con alguna de los cientos de miles de recetas que permiten hacer verdaderos manjares de este elemento dietético tan necesario.

Los vegetales no sólo aportan cantidades importantes de vitaminas y minerales, sino además la cantidad de fibra necesaria para mantener una saludable regularidad intestinal. Además, contienen sustancias que facilitan la absorción de los elementos nutritivos contenidos en los demás alimentos. Los de color verde oscuro proporcionan un 75 por ciento de vitamina A contenida en la totalidad de una dieta normal y balanceada, y entre un 10 y un 20 por ciento del hierro y el calcio.

Si se les prepara en forma atractiva, los vegetales resultarán tan apetecibles para los niños como cualquier otro elemento de su dieta, y se evitará que se formen el prejuicio contra ellos que tanto perturba a las madres conscientes.

Arreglando una puerta atascada

Las puertas se atascan por muchas razones. La hinchazón de la madera y combaduras debido al exceso de humedad, es lo más posible. Sin embargo hay otras razones para que ocurra esto. El asentamiento de las paredes y marcos de las puertas especialmente en casas nuevas, es lo común. El aflojamiento de las bisagras y de otros accesorios metálicos es otra.

Aunque el cepillado del exceso de madera de la puerta atascada es la solución posible, no se apresure. La humedad se pasa y la madera se seca. Los accesorios metálicos pueden ajustarse.

Primeramente adopte el paso más fácil. Es posible que sea lo único necesario. Aprete todos los tornillos en las bisagras.

Una vez que descubra que el problema no está en las bisagras, examine cuidadosamente la puerta. Vea adónde hay roce y adónde se produce el atascamiento. Tome un pedazo de papel grueso y páselo alrededor de los bordes de la puerta cerrada. El papel debe pasar muy fácilmente por todo el contorno. Si no pasa libremente en ciertos puntos, ha encontrado los lugares en que hay roce.

Si la puerta se atasca en la base del ángulo exterior, puede ser que la bisagra superior no esté bien asentada o que la inferior esté demasiado hundida. Lo mejor es acunar la bisagra inferior con trozos de cartón para despegar la puerta del marco. Si sucede lo mismo en la parte superior y externa, acune la bisagra superior.

Si esto no resulta o si el roce se produce junto al borde cerca del medio o en varias partes, tendrá que cepillar. Posiblemente pueda hacerlo sin sacar la puerta.

Elimine con la cepilladora pequeñas cantidades de madera. Si el tiempo está demasiado húmedo, recuerde que la hinchazón de la madera desaparecerá una vez que el tiempo se malice.

contra tos-ronquera
catarro



PASTILLAS

Lokeroi

En su económica cajita \$245
Distribuidores exclusivos:

Farma-Tica

L.T.D.A.

teléfono 22-11-41 ap.3770

No cubra los problemas de la piel... elimínelos



De un amigo muy "cercano" no se pueden ocultar los problemas de la piel. Entonces, ¿para qué tratar de encubrir espinillas, barros, acné, erupciones y otros trastornos de la piel, cuando es posible disiparlos con Nixoderm? Nixoderm no es una simple loción encubridora, es un eficaz medicamento con cuatro ingredientes activos que los médicos usan para tratar problemas cutáneos. Nixoderm penetra la capa exterior de la piel para atacar la causa misma del problema. Nixoderm mitiga la molesta comezón... le devuelve a la piel su tersura, suavidad y limpieza.

Pida Nixoderm hoy mismo. Su espejo notará la diferencia... o un amigo muy "cercano".

No se cubra... descubra

Nixoderm





YUL BRYNNER

Aquel Rey de Siam

A los doce años trabajaba en un circo y a los cincuenta y uno lo hace en un rancho.

Estrena en Londres "Cartlow", rodada en España.

"No dejaré crecer mi pelo. Así voy más fresco".



Despista con su cara achinada, su cráneo rapado y su boca fuertemente apretada. Parece un bloque de todo esto se esconden expresiones de alegría, ternura, ingenuidad o picardía, de sencillez de vida campesina y gusto por la vida al aire libre. Normalmente vive como un nómada incansable, de América a Inglaterra, de España a Italia y de aquí a Francia. Siempre joven, fuerte, con un punto de ironía en su mirada oblicua. Nadie dirá que ya cumplió los cincuenta y uno y que veinte años atrás rodó aquella deliciosa película que se llamó "El rey y yo", y en la que Brynner, todopoderoso príncipe de Siam, olvidaba su

corona y doblaba la cabeza ante la suave sonrisa de una profesora inglesa, Deborah Kerr. —Ahora el tema lo hemos llevado a televisión para una serie. El papel femenino lo interpreta Samantha Eggar. Y yo, otra vez de rey.

Ultimamente, Yul Brynner se ha especializado en personajes terribles, crueles, duros. Es su físico quien marca la pauta, y sobre todo su calva, que seguirá así por los siglos de los siglos.

—No pienso dejar crecer mi pelo. Estoy acostumbrado a ir así de fresco.

Fresco y cómodo, porque de esta manera se evita las peluquerías, las pequeñas coquetearías que exige el cabello y las

altas tarifas de los salones de belleza masculinos. El filósofo fácil diría que Brynner no tiene un pelo de tonto.

Su temporada de trabajo termina dentro de unos días en Londres. Sólo tiene que esperar el estreno de su última película, "Cartlow", que se rodó hace poco en España. Después irá a su rancho, en Normandía. Le esperan Jacqueline, su esposa, y Victoria su hija, de nueve años. Allí descansará, vigilará las faenas agrícolas, y por las tardes, rodeado de un grupo de amigos, sacará su colección de películas y reirán juntos con la timidez del rey de Siam. El nómada Yul calvo y duro, gozará por un tiempo de cierta estabilidad.

Película con ambiente de política

Por Dick Kleiner. — Exclusivo para "LA PRENSA LIBRE".

HOLLYWOOD. — En la película "The Man" James Earl Jones interpreta al primer presidente negro en los Estados Unidos. La historia está muy bien adaptada por Rod Serling de la novela de Irving Wallace. Le ayuda hábilmente un reparto magnífico y la película es una historia buena y sincera, estropeada únicamente por la presencia de muchos personajes caracte-

risticos como el senador sureño.

Esta película fue hecha anteriormente para la televisión por lo cual dice Jones: "Si hubiera sabido que se destinaba a las salas de cine, me habría gustado un enfrentamiento más fuerte entre mi persona como el presidente y sudáfricanos. Se lo pedí a Rod Serling cuando estaba escribiendo el argumento para el cine y considero y estuve de acuerdo en el momento, que sería demasiado enérgico para la televisión".

Como se considera que esa es la fragilidad de la película "The Man" juzgándola como una cinta para salas de cine. Fuera de ello se siente orgulloso y con razón.

Dice: "Es una película modesta y no estaría bien que se la juzgara como una gran producción. En realidad es solamente una historia en broma de un presidente negro y no acarrea problemas como debería, si se hubiera hecho para exhibirse en los escenarios teatrales. "Sin embargo a la gen-

te le agrada y eso me alegra".

Esta es la segunda película de Jones. La primera fue "The Great White Hope" con la que ganó una postulación para el Oscar, NEA.



JAMES EARL JONES hizo una película para televisión que se ha presentado en las salas de cine. Interpreta al primer Presidente negro en los Estados Unidos llamada "The Man", la cual él califica como una película modesta. NEA.

Sus comidas quedan de chuparse los dedos



con Cubitos de Pollo
MAGGI

Mitología estelar: 50 años de divismo

Galería de inmortales

ABANICO continúa la publicación de fotografías, datos biográficos y características de los actores y actrices más destacados de los últimos cincuenta años. Son ellos los inmortales del cine... los que con sus actuaciones, sus fuertes personalidades, su belleza o su trágica vida han marcado una era importante en nuestro siglo. Eso... los hace merecedores de figurar en nuestra "Galería de Inmortales".

A los que todavía viven, muchos de ellos en el anonimato y aún en la miseria, rendimos un merecido tributo. A los que ya han desaparecido, deseamos hacerles revivir en la memoria de sus admiradores de antaño, y por qué no, darlos a conocer a las nuevas generaciones. Fueron genios en su tiempo y el genio no puede ser olvidado.



Marcello Mastroianni reúne en su carácter latino diversidad de actitudes y aspectos. En sus veinte años de actor ha pasado por géneros muy distintos. Da vida a tipos populares que parecen arrancados de cualquier rincón de la vieja Roma, incorpora personajes dramáticos y encuentra su gran oportunidad con Fellini, especialmente en "Ocho y medio". Inmediatamente después, sus mejores interpretaciones son las que efectúa a las órdenes de Antonioni, Zurlini, Monicelli, Visconti. "A veces me pregunto —manifiesta Mastroianni— si ser actor no supone una imposibilidad, por mi parte, de haber sido otra cosa en la vida. Y, sin embargo, en ocasiones es una bella y dura profesión".



Uno de los máximos casos de lo que se ha dado en llamar "los bellos feos" es Jean-Paul Belmondo. En su línea de personaje "duro" hay, sin embargo, una primitiva ternura en rasgos y pasajes. Perverso en ocasiones, ingenuo en otras, se abandona a la violencia para repeler otras formas de violencia, o es capaz de entregarse a situaciones sorprendentes con un romanticismo soterrado. Es débil frente al amor, aunque mantenga, para no dar impresión de blandura, un aire de hombre que se las sabe todas. Una mezcla fascinante de aventurero, deportista, conquistador. Es también el héroe de los "comics", intrépido, valiente y algo cómico, en el que mucha gente identifica sus débiles aspiraciones.



Elegancia, buen gusto, cierta afectación llevada con soltura. Clark Gable, siempre impecable, ostenta el apelativo de "rey de Hollywood". Mario Soldati escribía en su libro "América, primer amor": "¿Quién es el hombre más bello del mundo? Clark Gable. ¿Quién hace a las mujeres fuertes débiles? Clark Gable. ¿Quién hace a las mujeres débiles fuertes? Clark Gable. ¿Quién enseña a los hombres cómo deben vestir, hablar, caminar, conquistar? Clark Gable".

Aparte de las licencias literarias de Soldati, Gable es un producto de los años 30-40, que juega a mostrarse duro siempre con buenos modales. Una dureza cultivada y aparente. "La tragedia de la Bounty"; "San Francisco", "Piloto de pruebas" y sobre todo, "Lo que el viento se llevó", son las etapas fundamentales de su trayectoria artística.



Humphrey Bogart ha sobrevivido a su propia muerte. Hoy es más actual que nunca. El mito Bogart es uno de los más sólidos del cine. En un desafío permanente a la muerte, que una secular dramaturgia erige en salida, Bogart niega la fatalidad. Bazin dijo: "Es el hombre de después del destino". El personaje de su última película, "Más dura será la caída", de Mark Robson, tiene algo de tristemente premonitorio. El rostro de Humphrey..., rostro marcado por las sombras de la muerte, por las garras del sufrimiento, recuerda a la poesía de Antonin Artaud: "El rostro humano es una fuerza vacía, un campo de muerte...". Sin embargo, el, su alma infinita, se rebelaba contra la muerte con un estallido de risa o con la violencia, infinitamente justa y humana.



En la mitología del cine, Marilyn Monroe ocupa un lugar de excepción. Más allá de lo insulso o tópico de algunos personajes que la asignaron, ponía siempre su gracia, su intención, su atractivo, su aire de muchacha distraída e ingenua, que hacía de la provocación un arte, un magnetismo natural. Su gran tragedia era que no confiaran en ella. En la madrugada del 4 al 5 de agosto de 1962, Marilyn aparece muerta, desnuda, en su habitación. Alguien dijo: "Su muerte ha sido una bofetada al rostro de los financieros sin alma". Repetía obsesionalmente: "Quisiera ser una gran actriz... quisiera ser feliz... Esto exige tiempo y ánimo". Hollywood mató a Marilyn.